

۳



حرفه‌ام عکاسی!

آموزش پیدا کردن راه و روش شخصی
برای کسب درآمد از عکاسی در ۳ درس!

• ————— www.filmbesaz.com ————— •

فُتوژورنالِیسم photojournalism

فُتوژورنالِیسم یعنی با عکس خبرنگاری کردن! یعنی یه خبر رو حتی بدون خوندن متن خبر، با عکس‌ها بتونیم بفهمیم و تحلیلش کنیم! اصلی‌ترین هدف عکاسی فُتوژورنالِیسم، خبررسانیه!

عکاس فُتوژورنالِیسم برای مجلات و شبکه‌های خبری و شبکه‌های اجتماعی کار می‌کنه! به این صورت که برای مخابره کردن یه خبر، عکس‌های پشت سر هم برای اون شبکه می‌فرسته و تا خبر کامل پوشش داده نشه، این کار رو انجام می‌ده!

حالا اینجا دو تا مفهوم وجود داره که در موردش صحبت می‌کنیم (۱) فُتورپُرتاژ (۲) فُتوژمان فُتورپُرتاژ به عکس‌های پشت سرهم خبری می‌گن!

اما اگه عکس‌های پشت سرهم یه داستان رو روایت کنن، بهش می‌گیم فُتوژمان



www.filmbesaz.com



www.filmbesaz.com

جنگ war

عکاسی جنگ، سخت‌ترین نوع عکاسیه! چون عکاس هم از نظر جسمی و هم از نظر روحی تحت فشاره! این نوع عکاسی مربوط به عکاسی از صحنه‌های درگیریه! عکاس جنگ صحنه‌های جنگ واقعی رو ثبت می‌کنه و اون‌ها رو خبررسانی می‌کنه!

عکاس‌های جنگ معمولاً خیلی روی افکار عمومی تاثیر گذارن! یعنی خیلی وقتها با یه عکس باعث می‌شن که جنگ تموم بشه و صلح برقرار بشه!

مهمترین دلیل ظهور عکاسی جنگ اینه که همچنان که در قسمت ۱ گفتیم، تصاویر بسیار قدرتمندتر هستن! پس فاجعه‌ای که توی جنگ اتفاق می‌افته هم با نوشتار قابل گفتن نیست و باید با تصاویر نشون داده بشه!



www.filmbesaz.com



www.filmbesaz.com



عکاسی معماری Architectural

به عکاسی کردن از فضاهای داخلی و خارجی بناها می‌گیم عکاسی معماری!

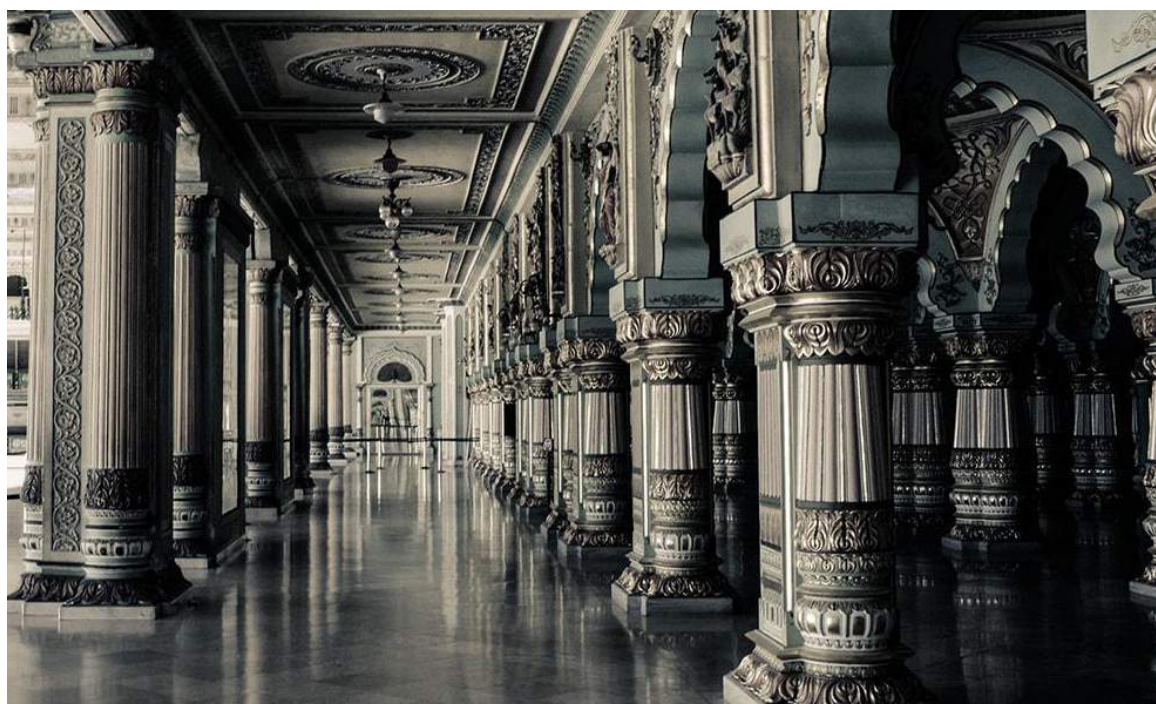
البته این عکاسی کردن شرایط و ویژگی‌هایی داره که باید رعایت بشه! یعنی این عکاسی باید طوری باشه که بتونیم بنای مورد نظر رو شناسایی کنیم و چگونگی سازه‌ش رو تشخیص بدیم! یعنی باید تشخیص بدیم که ساختمان مورد نظر چه شکلیه و چطور ساخته شده و چه متریال و موادی توش بکار گرفته شده!

www.filmbesaz.com

عکاسی معماری به دو منظور استفاده می‌شه! یکی تبلیغ برای یک ساختمان و محل هستش و نشون دادن هنر معماری و ساختن ساختمان هست! دوم عکاسی هنری و نشون دادن ساختمان‌ها از زاویه‌های مختلف هستش! اگه عکس‌های معماری رو برای تبلیغ و نشون دادن هنر معماری بخوایم استفاده کنیم، پرسپکتیو خیلی مهم می‌شه!

پرسپکتیو چیه؟!

پرسپکتیو نشون دادن عمق و بعد به وسیله‌ی خطوط هستش! یعنی عکسی که تخت و دو بُعدیه و نمی‌شه عمق رو به صورت واقعی توش ایجاد کرد، به وسیله‌ی خطوط کاری کنیم که عمق مجازی ساخته بشه! توی مقاله‌های آموزش عکاسی سایت فیلم بساز می‌تونین در مورد پرسپکتیو بیشتر بخونین!



www.filmbesaz.com



www.filmbesaz.com

عکاسی سینما-تئاتر

عکاسی کردن از پشت صحنه و اتفاقات و تصاویر در حال اجرا و فیلمبرداری، عکاسی سینما و تئاتره!

مهمترین وظیفه‌ی عکاسی سینما و تئاتر منتقل کردن حال و هوای فیلم و تئاتر به مخاطبه! بیشتر مواقع یک عکاس مسئول عکاسی از مرحله‌ی تمرین تا پایان اجرا و فیلمبرداری رو برعهده داره!

این عکس‌ها برای جاهای مختلف استفاده می‌شن!

از پُستر تبلیغاتی گرفته تا معرفی فیلم و تئاتر مورد نظر و یا ثبت کردن اجرا و فیلمبرداری اثر مورد نظر!

ایده‌آل‌ترین عکاسی سینما و تئاتر زمانی که یک عکس به تنهایی بتونه یه فیلم یا تئاتر رو نشون بده و حال و هواش رو منتقل کنه!

عکاسی ورزشی Sport

عکاسی ورزشی یعنی عکاسی کردن از فعالیت‌ها و اتفاقات ورزشی که در لحظه‌ی مسابقه اتفاق می‌افته!

ورزش‌های مختلف لحظه‌های جذاب و جالبی داره که مخاطبان دوست دارن ببیننش، ولی همه‌ی افراد نمی‌تونن تو ورزشگاه حضور داشته باشن که اون‌ها رو ببینن!

حتی اگه مخاطبان حضور داشته باشن، شاید خیلی از لحظه‌های حساس رو از دست بدن! اما یک عکاس کاربلد کمک می‌کنه که هیچ صحنه‌ای از دید مخاطبان مخفی نمونه!



www.filmbesaz.com



اینجا انتهای درس سوم هستش!
درس چهارم این آموزش رو به کم کامل‌تر می‌کنه!

www.filmbesaz.com